

SIGMA

SIGMA OBJEKTIVE



Der unwiderstehliche Drang, heranzuzoomen.

Das Verlangen nach menschlicher Wärme.

Das Verlangen, den Schlag Deines Herzens zu spüren.

Das Verlangen, die besonderen Momente für immer einzufangen.

Ich nehme mein Zoom-Objektiv zur Hand.

Ich schaue durch den Sucher— und es ist alles für mich da— SIGMA.





Ich möchte Dich und alles um Dich herum festhalten.



21-35mm (21mm)

Das SIGMA Superweitwinkel-SchiebezooM erlaubt dynamische Perspektivwechsel im Bereich 21mm bis 35mm

21-35^m_m F3,5-4,2

Wenn die Brennweite kürzer und kürzer wird, vom Weit zum Superweitwinkel, verursacht selbst eine Veränderung um einen Millimeter bereits einen dramatischen Wechsel der Bildwirkung. Deshalb ist die Flexibilität im Superweitwinkelbereich so außerordentlich wichtig. Mit nur einem Objektiv kann man alle wichtigsten Weitwinkelbereiche abdecken – 21, 24, 28 und 35mm.

Mit diesem technologisch fortschrittlichen Zoom ist es SIGMA's Optik-Ingenieuren erfolgreich gelungen, ein Weitwinkel-Zoom mit nur einem Minimum an Verzeichnung hervorzubringen; und dank SIGMA's Floating Focus-

System konnten Astigmatismus und Streulicht bei kurzen Entfernungen faktisch eliminiert werden.

Das Resultat – ein Zoom-Objektiv mit der optischen Leistung fester Brennweiten in diesem Brennweitenbereich. Nach jahrelanger Forschungsarbeit haben die SIGMA-Ingenieure ein Objektiv außergewöhnlicher Mobilität geschaffen, mit dem schnellen Reaktionsvermögen eines Einringzooms.

Die einzigartige SIGMA "Perfekt Sonnenblende" gehört zum Lieferumfang dieses neuartigen Superweitwinkel-Zoomobjektivs – dem modernsten Zoom-Objektiv dieser Generation.....auf viele Jahre hinaus.

●Konstruktion: 12 Linsen in 12 Gruppen
●Bildwinkel: 92°–63° ●Kleinste Blende: F22–27
●Entfernung: ab 50cm ●Vergrößerung: 1:12,5
●Filtergröße: 77mm ●Maße: 82,0mmφ x 75,0mm Länge ●Gewicht: 450g ●Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung



21-35mm (35mm)

Den Schnappschuß von Dir, ungekünstelt und ehrlich.



28-85mm (85mm)

Das "Standard" Zoom für diejenigen, die den 28mm Weitwinkel-Aufnahmebereich bevorzugen. Und es wiegt nur 355g.

28-56^m F3,5-4,5

28mm ist die heute populärste Weitwinkel-Brennweite. Nun kann man alle Vorteile des 28mm Weitwinkel nutzen – großer Aufnahme-winkel, große Tiefenschärfe und dynamische Perspektive – in einem 28-56mm Zoom-Objektiv, das außergewöhnlich kompakt ist und nur 355g wiegt.

Eine neue optische Konstruktion, optimal korrigiert in Punto Verzeichnung und Aberration, mit folglich hervorragender optischer Leistung im gesamten Zoom-Bereich. Und ohne einen Knopf oder eine spezielle Umschaltung zu betätigen, geht es direkt in den Macro-Bereich – bis zum kürzesten Aufnahme-abstand von 40cm – im gesamten Zoom-Bereich.

●Konstruktion: 10 Linsen in 10 Gruppen
●Bildwinkel: 75°–42° ●Kleinste Blende: F22–32
●Entfernung: ab 40cm ●Vergrößerung: 1:6
●Filtergröße: 52mm ●Maße: 65,0mmφ x 62,0mm Länge ●Gewicht: 355g ●Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung

Wählen Sie Ihren Bildausschnitt mit variablen 46° und nutzen Sie den geringen Motivabstand von nur 50cm ab Filmebene.

28-85^m F3,5-4,5

Schnelle und einfache Wahl des Bildausschnitts und Bildwinkels ist einer der wichtigsten Vorteile dieses Weitwinkel-Zoom-Objektives. Und das SIGMA 28-85mm Zoom verändert stufenlos den Bildwinkel um erstaunliche 46°, von 29° bis 75°.

Zusätzlich zu den dynamischen Möglichkeiten der freien Bildwahl können Sie im Makro-Bereich 50cm nah, wie bei keinem anderen Zoom-Objektiv, an das Motiv herangehen.

Übrigens, SIGMA's neues 5-Gruppen-System garantiert höchste optische Qualität und verhindert jede Form von Aberrationen.

Das SIGMA 28-85mm F3,5-4,5 ist ein Zoom-Objektiv, das in seiner Schärfe, der hohen Qualität und seiner Vielseitigkeit besticht.

●Konstruktion: 15 Linsen in 10 Gruppen
●Bildwinkel: 75°–29° ●Kleinste Blende: F22–32
●Entfernung: ab 50cm ●Vergrößerung: 1:5,5
●Filtergröße: 67mm ●Maße: 70,0mmφ x 81,5mm Länge ●Gewicht: 490g ●Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung



28-56mm (28mm)

Meine Blicke verfolgen Dich, ich möchte Dich besitzen.
Und so habe ich Dich herangezoomt.



35-135mm (135mm)

Oft bleibt nur Zeit für die Wahl der richtigen Verschlussgeschwindigkeit. Das Standard-Zoomobjektiv muß deshalb Einring-Bedienung besitzen. Und eine hohe Lichtstärke von F2,8.

35-70mm F2,8-4

Kompakte Zoom-Objektive bringen größere Variabilität und Komfort als eine Kombination verschiedener Festbrennweiten. Zwei Argumente, die für dieses Zoom sprechen, sind: Lichtstärke – F2,8 und Kompaktheit – 65,5mmφ x 63mm Länge und ein Leichtgewicht – nur 368g. Was will man mehr. Einfache Handhabung durch höchsten Bedienungskomfort und die Ausstattungsmerkmale eines Standardobjektives runden das Bild ab. Übrigens, Makro-Aufnahmen – ohne das eine komplizierte Umschaltung erfolgen muß – sind ab 50cm (Motivabstand) über den gesamten Zoom-Bereich möglich. SIGMA 35-70mm, das Standardzoom für alle Fälle.

- Konstruktion: 9 Linsen in 9 Gruppen
- Bildwinkel: 63°–34° ●Kleinste Blende F22-32
- Entfernung: ab 50cm ●Vergrößerung: 1:6,7
- Filtergröße: 52mm ●Maße: 65,5mmφ x 63mm Länge
- Gewicht: 368g | ●Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung.

Dieses kompakte Zoom-Objektiv bietet fünf Objektive in einem.

35-135mm F3,5-4,5

Das neue SIGMA Zoom-Objektiv erweitert den Brennweitenbereich des SIGMA 35-105mm um 30% und deckt damit die fünf gängigsten Festbrennweiten ab: 35mm, 50mm, 70mm, 100mm, 135mm.

Das SIGMA Non-Stop-Macro-System ermöglicht einen maximalen Abbildungsmaßstab von 1:4 bei einem Motivabstand von 75cm (ab Filmebene) ohne Umschaltung in den Macro-Bereich oder lästiges Einrasten einer Taste. Damit ist dieses 35-135mm durch das Höchstmaß an Mobilität zum aktuellsten Zoom-Objektiv seiner Art geworden. Bei dieser technischen Neuentwicklung wurde auf optische Qualität, Bedienungskomfort und Kompaktheit geachtet. Übrigens – dieses Objektiv ist das kompakteste Weitwinkel-Tele-Zoom seiner Art mit 64,5mm Durchmesser und nur 92mm Länge bei nur 490g Gewicht.

Das Quick-Focus-System bewirkt höchsten Bedienungskomfort. Nur 100° beträgt die Drehung, um vom kürzesten Motivabstand in den Unendlichbereich (∞) zu kommen. SIGMA 35-135mm Zoom-Objektiv – das Standard-Zoom, das diesem Anspruch gerecht wird.

- Konstruktion: 15 Linsen in 11 Gruppen
- Bildwinkel: 63°–18° ●Kleinste Blende: F22–32
- Entfernung: ab 1,8m (Makrobereich: 75cm) ●Vergrößerung: 1:4
- Filtergröße: 55mm ●Maße: 64,5mmφ x 92,0mm Länge
- Gewicht: 490g ●Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung.



35-70mm (35mm)

Mein Herz bleibt stehen, so wie Du bist.



70-210mm (70mm)

**Das Meistverkaufte
Tele-Zoomobjektiv dank seiner
hervorragenden Qualität und**

70-210^m F4,5

Seit seiner Einführung wurde dieses hervorragende Objektiv schnell eines der am liebsten gekauften Tele-Zoomobjektive auf dem Markt. Seine Brennweite von 70-210mm umfaßt den am häufigsten genutzten mittleren bis Tele-Bereich, und sein außergewöhnlich kompaktes Design macht es zum idealen "Standard"-Tele-zoomobjektiv.

Das praktische SIGMA Non-Stop-Makro-System ermöglicht Nahaufnahmen im gesamten Zoombereich, ohne störende mechanische Umschaltung. Der maximale Abbildungsmaßstab ist 1:3,5 bei der kürzesten Einstellentfernung von nur 1m.

- Konstruktion: 12 Linsen in 9 Gruppen •Bildwinkel: 34°-11,5° •Kleinste Blende: F22
- Entfernung: ab 1m •Vergrößerung: 1:3,5
- Filtergröße: 52mm •Maße: 64,0mmφ x 130,5mm Länge •Gewicht: 530g •Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung

**Das leistungsstarke Zoom-Objektiv
mit F3,5 Lichtstärke und Trio-Cam-
System für ausgezeichnete Schärfe.**

70-250^m F3,5-4,5

Das SIGMA 70-250mm Objektiv wurde entwickelt, um alle vier dieser Kriterien in sich zu vereinen. Dieses 3,5-fach-Zoom geht vom mittleren 70mm-Tele bis zum 250mm Super-tele... mit einer maximalen Blendenöffnung F3,5. Durch SIGMA's exklusives Trio-Cam-System erzielt dieses sehr kompakte Objektiv ausgezeichnete Bildqualität. Und bei 250mm Brennweite ermöglicht das SIGMA Non-Stop-Macro-System einen Abbildungsmaßstab von

1:2,5 bei einer kürzesten Einstellentfernung von 95cm – ohne einen Knopf zu drücken oder einen Ring zu drehen, um in den Makro-Bereich zu gelangen.

- Konstruktion: 12 Linsen in 9 Gruppen
- Bildwinkel: 34°-10° •Kleinste Blende: F22-32
- Entfernung: ab 2m (Makrobereich: 95cm)
- Vergrößerung: 1:2,5 •Filtergröße: 62mm
- Maße: 68,0mmφ x 145,0mm Länge •Gewicht: 812g •Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung

**Der Bereich vom 75mm bis zum
300mm. 4-fach Zoom ...
und es wiegt nur 640g.**

75-300^m F4,5-5,6

Portraits mit 75mm, Sport- und Naturaufnahmen mit 300mm. Mühelos zu fotografieren mit einem Zoom-Objektiv – dem SIGMA 75-300mm Super-Telezoom. Das exklusive SIGMA Trio-Cam-System ermöglicht diesem äußerst kompakten Objektiv vorzügliche Bildqualität. Sein geringer Filterdurchmesser von 55mm bedeutet, daß man keine teuren Filter anzuschaffen hat, um kreativ zu fotografieren. Dank des SIGMA Non-Stop-Macro-Systems gelangt man ohne störende mechanische Umschaltung in den Macro-Bereich, an jeder beliebigen Stelle des Zoombereichs. Maximaler Abbildungsmaßstab ist 1:4 bei 1,5m.

- Konstruktion: 13 Linsen in 10 Gruppen
- Bildwinkel: 32°-8° •Kleinste Blende: F22-27
- Entfernung: ab 1,5m •Vergrößerung: 1:4
- Filtergröße: 55mm •Maße: 66,0mmφ x 136,0mm Länge •Gewicht: 640g •Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung



75-300mm (300mm)



Zwar 50 m entfernt, fühle ich Deine Ausstrahlung.



SIGMA APO Zoom Serie Einsatz von SLD Glas für Aufnahmen von professioneller Qualität.

Als Pionier und führender Entwickler und Hersteller von hochwertigen Zoom-Objektiven hat SIGMA mit den neuen SIGMA APO (Achromatisch korrigierten) Zoom-Objektiven einen weiteren Durchbruch in der Zoom-Objektiv-Technik erzielt. Diese Serie von Zoom-Objektiven verwendet SLD (Special Low Dispersion) Glas, entwickelt von Glasherstellern, um Farbfehler (Aberrationen) auszuschließen, die die Hauptursache mangelnder Bildqualität bei Zoom-Objektiven darstellen.



350-1200mm (1200mm)

Ein neuer Qualitätsmaßstab für kompakte Tele-Zoom-Objektive. Mit dem A.M.L. Macro-System.

50-200^m F3,5-4,5

Das neue SIGMA APO 50-200mm Zoom ist ein weiteres Beispiel für die Zielstrebigkeit der SIGMA Optik-Ingenieure, neue Qualitätsmaßstäbe zu setzen. Durch Verwendung des neuen SLD-Glases für die APO-Entwicklung haben diese ein hochwertiges Zoom-Objektiv geschaffen, das praktisch chromatische Aberration ausschließt, einen Brennweitenbereich von 50mm bis 200mm abdeckt und ausgesprochen kompakt ist. Das besondere SIGMA A.M.L. Achromatische Macro-System ermöglicht einen Abbildungsmaßstab bis zu 1:2 in einer ungehnten Qualität, und die neue Zoom- und Scharfeinstellung erlaubt präzises Arbeiten im Nahbereich.

•Konstruktion: 15 Linsen in 11 Gruppen
•Bildwinkel: 47°-12° •Kleinste Blende: F22-32
•Entfernung: ab 1,8m (Makrobereich: 64cm)
•Vergrößerung: 1:2 (A.M.L.) •Filtergröße: 62mm
•Maße: 69,0mmφ x 148,0mm Länge
•Gewicht: 823g •Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung.

5-fach Zoom. Exzellente Bildqualität. Verstellbare Zoom-Sonnenblende.

100-500^m F5,6-8

Dieses wirklich einzigartige Hochleistungs-Zoom-Objektiv erfasst alles, vom mittleren Tele-, 100mm Brennweite, bis zum Ultra-Telebereich mit 500mm Brennweite und ist deshalb das ideale Zoom für Sport-, Landschafts- und Tierfotografie.

Zwei SLD Glas-Elemente, eines in der vorderen Linsengruppe und außerdem eines im hinteren Teil, korrigieren praktisch alle Aberrationen, um hervorragenden Kontrast und vorzügliche Bildschärfe über den gesamten Brennweitenbereich zu liefern. Das 100-500mm Zoom bietet außerdem eine erstaunlich hohe Aufgangsöffnung von F5,6 und eine verstellbare Zoom-Sonnenblende für maximalen Schutz bei extremem Sonnenstand.

•Konstruktion: 13 Linsen in 10 Gruppen
•Bildwinkel: 24,4°-5° •Kleinste Blende: F22-32
•Entfernung: ab 3m •Vergrößerung: 1:5
•Filtergröße: 72mm •Maße: 95,0mmφ x 317,0mm Länge
•Gewicht: 2.550g •Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung



50-200mm (200mm)

seine jahrelange Fachkenntnis zunutze gemacht, einen 1,4-fach Telekonverter zu entwickeln, der den Bereich von 350-1200mm auf erstaunliche 500-1700mm erweitert. Mit einem bemerkenswert guten M.T.F. (Modulation Transfer Function) Wert, und nur einer Blendenstufe Lichtverlust bei Verwendung dieses Telekonverters, ist dieses Zoom-Objektiv die Krönung der SIGMA Objektiv-Palette.

- Konstruktion: 17 Linsen in 12 Gruppen
- Bildwinkel: 7.1°—2.1° ● Kleinste Blende: F32
- Entfernung: ab 6m ● Vergrößerung: 1:4
- Filtergröße: 30,5mm ● Maße: 147,0mmφ x 664,5mm Länge ● Gewicht: 11.000g
- Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung

1,4 x Telekonverter

- Konstruktion: 5 Linsen in 3 Gruppen
- Vergrößerung und Mindestentfernung: das 1,4-fach des objektivs
- Maße: 65,0mmφ x 24,5mm Länge
- Gewicht: 172g
- Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung

100-500mm (500mm)

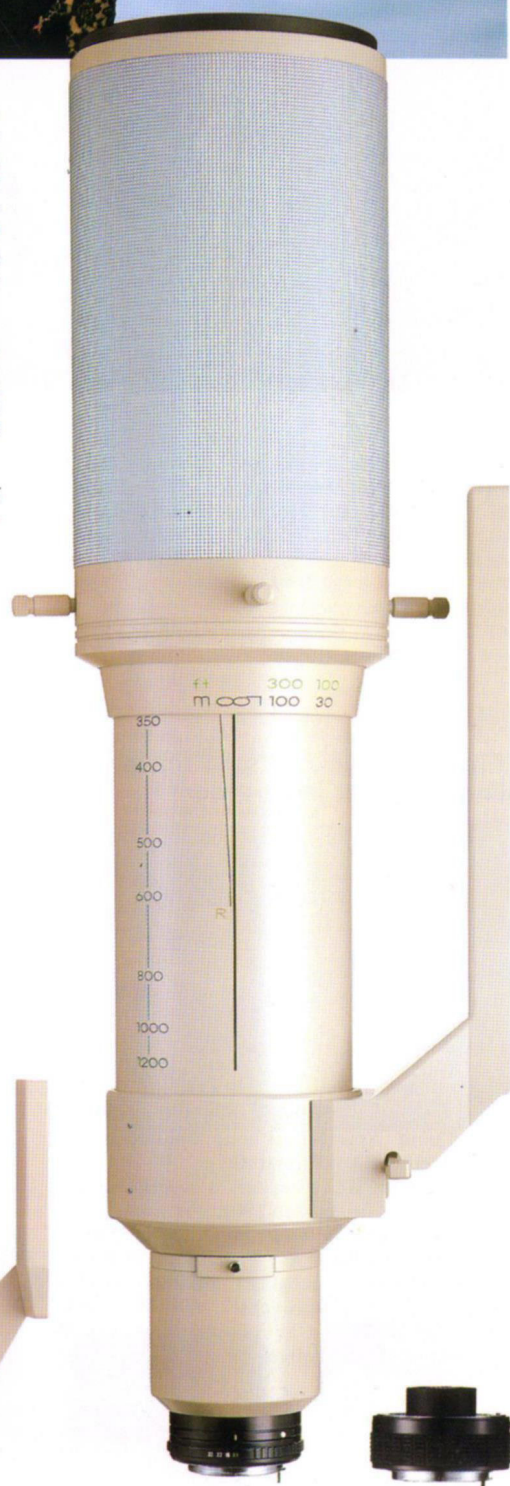
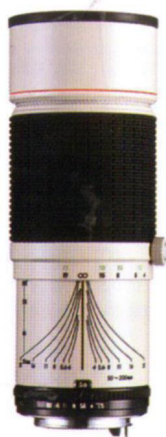
Das APO-Zoom-Objektiv mit dem längsten Bereich. Chromatische Aberration vom 1200mm Ultra-Telebereich ausgeschlossen.

350-1200^m F11

SIGMA freut sich, das Tele-Zoom mit dem längsten Bereich vorzustellen. Ohne Beeinträchtigung der Bildschärfe bietet SIGMA ein Ultra-Tele 350-1200mm APO-Zoom, ideal für Aufnahmen sich bewegender Objekte aus großer Entfernung. Es ist dazu ausersehen, das perfekte Zoom-Objektiv für Berufs- und auch anspruchsvolle Amateurfotografen zu werden, für Dokumentar-, Sport-, und Natur-Fotos.

Dieses einzigartige Ultra-Telezoom weist das neue SLD-Glas auf, um achromatische Aberrationen auszuschließen, welche ein allgemeines Problem bei Ultra-Teleobjektiven waren. Die brillante Bildqualität dieses Zoom-Objektivs, selbst im 1200mm Ultra-Telebereich, ist erstaunlich.

SIGMA's Optik-Ingenieure haben außerdem einen Hochleistungs-Telekonverter speziell für dieses Ultra-Tele-Zoom entwickelt. Als Pionier der Telekonverter hat SIGMA sich



Der Strand von Nizza, zu einer Zeit, wenn die Träume Oberhand gewinnen.



16mm

Fish-Eye Objektive schaffen eine Phantasiewelt jenseits der Wirklichkeit.

FISH-EYE **8^m F4**

Das SIGMA 8mm Fish-Eye lässt Sie in diese Phantasiewelt mit einem neuen Gesichtspunkt reisen. Lassen Sie Ihrer Phantasie mit Hilfe des Fish-Eye's (ausgestattet mit dem weitesten kreisrunden Bild) freien Lauf. Nutzen Sie die Möglichkeit der außergewöhnlichen Bilder. Schaffen Sie sich Ihre Welt. Das kompakte und leichte SIGMA Fish-Eye Objektiv zeichnet ein kreisrundes Bild mit einem Durchmesser von 23mm. Es eröffnet neue Dimensionen in der schöpferischen Fotografie.

Das Objektiv ist, eines der kompaktesten in seiner Klasse, wiegt nur 250g, hat einen Durchmesser von 68,5mm und eine Länge von 58mm. Es ist mit dem SIGMA – Filter Wechsel-System ausgestattet und ermöglicht dadurch einfachen und schnellen Filterwechsel. Die Filtergröße beträgt 22,5mm; ein Set aus 4 Filtern wird als Normalausstattung mitgeliefert.

- Konstruktion: 11 Linsen in 7 Gruppen
- Bildwinkel: 180°
- Kleinste Blende: F22
- Entfernung: ab 20cm
- Filtergröße 22,5mm
- Maße: 68,5mmφ x 58,0mm Länge
- Gewicht: 250g
- Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung

Fotografieren Sie mit einem Fish-Eye Objektiv wie mit einem normalen Objektiv.

FISH-EYE **16^m F2,8**

Das SIGMA 16mm, ein sehr kompaktes, lichtstarkes Fish-Eye Objektiv mit einer Lichtstärke von 1:2,8. Es gehört zu den Extrem-Weitwinkel und zeichnet voll das Filmformat aus.

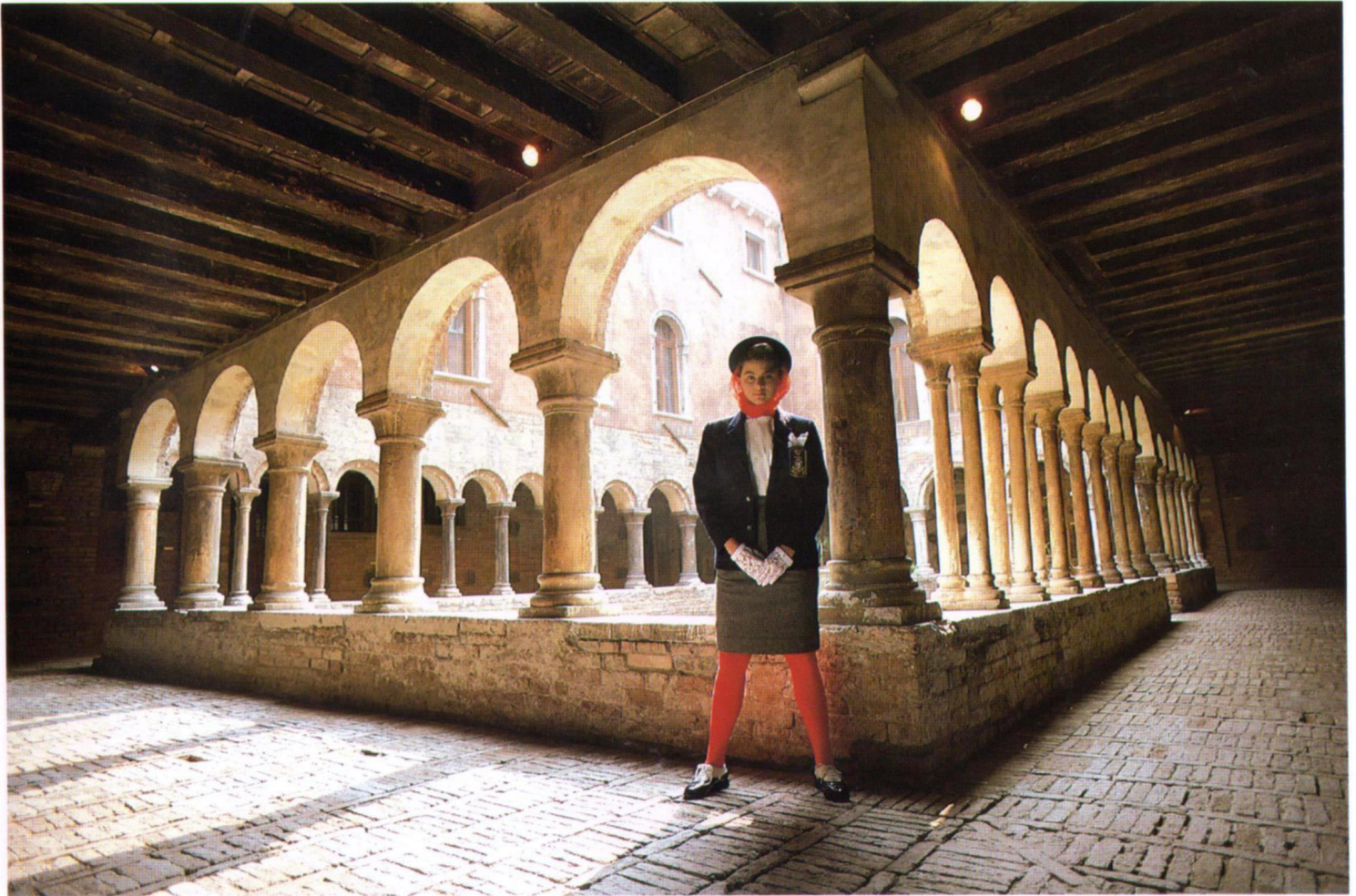
Sie können mit ihm phantastische Bilder mit unglaublicher Verzeichnung festhalten. Der Bildwinkel von 180° nimmt Ihre Umgebung vollkommen auf. Die Konstruktion des Objektivs wurde vereinfacht. Es besteht aus 9 Linsen in 8 Gruppen. Es liefert Bilder von hohem Kontrast und Schärfe bis in die Ränder. Eine Sonnenblende ist eingebaut. Sie schützt vor Überzeichnung und Reflexen. Das Objektiv ist mit dem SIGMA Filterwechsel-System ausgestattet und ermöglicht dadurch einfachen und problemlosen Filterwechsel. Die Filtergröße beträgt 22,5mm; ein Set aus 4 Filtern wird als Normalausstattung mitgeliefert.

- Konstruktion: 9 Linsen in 8 Gruppen
- Bildwinkel: 180°
- Kleinste Blende: F22
- Entfernung: ab 15cm
- Filtergröße: 22,5mm
- Maße: 66,0mmφ x 50,0mm Länge
- Gewicht: 305g
- Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung



8mm

Eingefangen in Licht und Schatten ist die Erinnerung an ferne Landschaften.



18mm

Dynamischen Ausdruck erzielen durch einzigartige Perspektive. Das lichtstarke Objektiv.

18^m F2,8

Die extreme Tiefenschärfe und markante Perspektive, die dieses Ultra-Weitwinkelobjektiv bietet, sind ideal für Landschaftsfotografie und für kreative Fotos aller Art. Und dank SIGMA's einzigartigem Floating Focus System liefert es brillante Bilder selbst bei Nahaufnahmen aus nur 25cm Entfernung.

Die erstaunlich große Anfangsöffnung von F2,8 ist ideal bei Innenaufnahmen und auch bei Aufnahmen in der Dämmerung. Und SIGMA's speziell entwickelte, abgestimmte Weitwinkel – "Perfekt Sonnenblende" beeinträchtigt nicht die Verwendung von Filtern.

- Konstruktion: 10 Linsen in 9 Gruppen
- Bildwinkel: 100°
- Kleinste Blende: F22
- Entfernung: ab 25cm
- Vergrößerung: 1:8
- Filtergröße: 72mm
- Maße: 79,0mmφ x 80,5mm Länge
- Gewicht: 357g
- Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung

Super-Weitwinkelobjektiv mit Makro, mit einem geringsten Motivabstand von 18cm und einer Vergrößerung von 1:4.

24^m F2,8

Das SIGMA Super-Weitwinkelobjektiv 24mm bietet mehr als normale Weitwinkelobjektive. Der geringe Motivabstand von nur 18cm, der große Abbildungsmaßstab von 1:4 und die größte Öffnung von 1:2,8 geben diesen Objektiv hervorragende Eigenschaften. Die Makro-Einstellung bietet einen zusätzlichen großen Vorteil. Der große Bildwinkel und die

Makro-Einstellung lassen Aufnahmen aus kürzester Distanz zu.

- Konstruktion: 7 Linsen in 7 Gruppen
- Bildwinkel: 84°
- Kleinste Blende: F22
- Entfernung: ab 18cm
- Vergrößerung: 1:4
- Filtergröße: 52mm
- Maße: 64,0mmφ x 38,5mm Länge
- Gewicht: 165g
- Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung

Der Welt erstes HIGH LIGHT – Weitwinkel-Objektiv. Der Qualitätsunterschied ist bei Verwendung von Farbumkehrfilm besonders sichtbar.

28^m F2,8

Der Bildausleuchtungs-Wert in den Ecken eines Weitwinkel-Objektivs ist allgemein 20 bis 25% geringer als in der Mitte. Beim Fotografieren kontrastarmer Objekte, wie z. B. des Himmels, wird man in der Regel in den Bildecken Helligkeitsabfall feststellen. Diese Erscheinung nennt man "Vignettieren" und wird durch Farbdiafilme besonders betont.

Durch Anwendung einer völlig neuen optischen Theorie ist es SIGMA nun gelungen, das

"Vignettieren" beim Weitwinkel-Objektiv zu beseitigen. Das neue SIGMA 28mm H.L. Weitwinkel-Objektiv erbringt das Doppelte an Bildausleuchtungs-Werten der herkömmlichen Weitwinkelobjektive, selbst in den Ecken. Und wie bei SIGMA Weitwinkel-Objektiven üblich, ist die kürzeste Einstellentfernung mit 22cm beachtlich nah, und die passende SIGMA Weitwinkel "Perfekt Sonnenblende" gehört mit zum Lieferumfang.

- Konstruktion: 8 Linsen in 7 Gruppen
- Bildwinkel: 75°
- Kleinste Blende: F22
- Entfernung: ab 22cm
- Vergrößerung: 1:4,5
- Filtergröße: 52mm
- Maße: 64,0mmφ x 43,5mm Länge
- Gewicht: 229g
- Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung



28mm



Da stehst Du, umschmeichelt vom warmen Licht der Jahreszeit auf Deinen Schultern.



400mm

Kompakter Bau und Beweglichkeit sind keine Zauberei.

SPIEGEL-TELE **400mm F5,6**

Die Bildausschnitte sind nicht mehr auf Weitwinkelobjektive angewiesen. SIGMA's katadioptrisches 400mm Spiegel-Teleobjektiv weicht nur 625g und besitzt die hohe Lichtstärke von 1:5,6, die kurze Belichtungszeiten zuläßt. Selbst bei der kürzesten Einstellentfernung von 2m kann man Macroaufnahmen machen, mit einem Abbildungsmaßstab von 1:4,3. Das einzigartige SIGMA Filterschubladen-System ermöglicht problemlosen, schnellen Filterwechsel.

Das Objektiv ist mit einem praktischen, drehbaren Stativsockel versehen.

- Konstruktion: 7 Linsen in 7 Gruppen
- Bildwinkel: 6°
- Kleinste Blende: F5,6 (Festblende)
- Entfernung: ab 2m
- Vergrößerung: 1:4,3
- Filtergröße: 30,5mm (hinten) 86mm (vorn)
- Maße: 92,0mmφ x 111,5mm Länge
- Gewicht: 625g
- Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung

SPIEGEL-TELE **600mm F8**

Kompakte Bauweise und Vielseitigkeit ohne Beeinträchtigung der optischen Leistung ist einer der Grundsätze von SIGMA. Durch besondere, hochvergütete Silberspiegel werden höchste optische Qualität und hoher Kontrast erreicht. Bemerkenswert ist, daß dieses 600mm Ultra-Teleobjektiv einen geringsten Motivabstand von nur 2m hat, der Abbildungsmaßstab ist 1:3. Das einzigartige SIGMA Filterwechselsystem ermöglicht einfache Filterbenutzung und problemlosen, schnellen Filterwechsel.

- Konstruktion: 6 Linsen in 6 Gruppen
- Bildwinkel: 4°
- Kleinste Blende: F8 Festblende
- Entfernung: ab 2m
- Vergrößerung:

- 1:3
- Filtergröße: 22,5mm (hinten) 86mm (vorn)
- Maße: 92,0mmφ x 121,1mm Länge
- Gewicht: 753g
- Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung

SPIEGEL-TELE **1,000mm F13,5**

Der Bildwinkel beträgt 2,5°, während die Bildvergrößerung zwanzigmal so groß wie die eines 50mm Objektivs ist. Es ist mit nur 1.050g extremleicht, und gehört mit nur 92mm Durchmesser und 186,5mm in der Länge zu den kompaktesten seiner Gruppe. Um es zu verdeutlichen, die Größe des Objektivs entspricht etwa der eines herkömmlichen 300mm Teleobjektivs. Das einzigartige SIGMA Filterwechselsystem, die eingebaute Sonnenblende und der um 360° drehbare Stativanschluß gehören zur Standardausstattung.

- Konstruktion: 6 Linsen in 6 Gruppen
- Bildwinkel 2,5°
- Kleinste Blende: F13,5 (Festblende)
- Entfernung: ab 5m
- Vergrößerung: 1:4,6
- Filtergröße: 30,5mm (hinten) 86mm (vorn)
- Maße: 92,0mmφ x 186,5mm Länge
- Gewicht: 1,050g
- Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung



1000mm



Der räumliche Eindruck wird dramatisch verändert durch den Tele-Converter.



SIGMA's neuartiger, vielseitiger
2X Tele-Makro-Konverter.

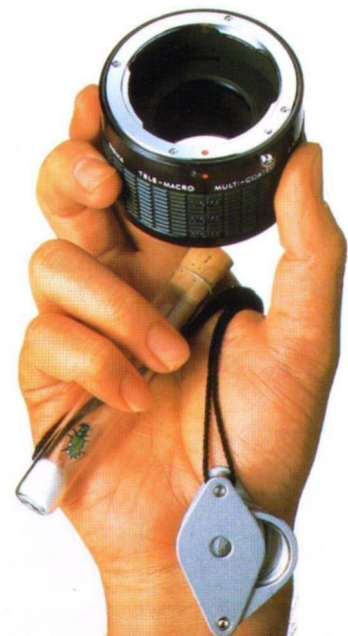
ZWEI IN EINEM

Unser zweifacher Konverter verdoppelt im Verhältnis 1:2 die Brennweite jedes verwendeten Objektivs. Außerdem ist der SIGMA Konverter für Nahaufnahmen im Verhältnis 1:1 geeignet. Wenn Sie z.B. diesen Konverter mit einem 50-200mm Zoomobjektiv verwenden, verwandelt es sich in ein 100-400mm Tele-zoom, mit dem auch weiter entfernte Objekte herangeholt werden können. Wird das optische System des Konverters herausgenommen, verwandeln sich z.B. 50-200mm Brennweiten zu Makro-Objektiven, die eine Vergrößerung von 1:1 (Lebensgröße) erreichen. Diese neuartige Konstruktion aus 6 Linsen in 5 Gruppen setzt Maßstäbe. Aberration werden bei hoher Qualität weitgehend ausgeschlossen. Selbstverständlich werden die automatischen Funktionen Ihrer Kamera problemlos auf das Objektiv übertragen. Eine Bereicherung einer jeden Fotoausrüstung. SIGMA's 2X Tele-Makro, wenn "große" Brennweiten "kleine" Preise halten sollen.

●Konstruktion: 6 Linsen in 5 Gruppen ●Als hinterer Konverter verdoppelt es Vergrößerung und Brennweite des Hauptobjektivs. Ohne Linsenpaket Vergrößerung = 43,2: Brennweite des Hauptobjektivs ●Maße: 60,0mmφ x 43,2mm Länge ●Gewicht: 180g ●Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung



↘ Mit 200mm Normalobjektiv
← Mit 200mm Normalobjektiv plus Tele-Makro (400mm)



← Mit 50mm Normalobjektiv plus Tele-Makro (1:1)

Creativity & Quality

In kaum einem Bereich der Kameraherstellung ist äußerste Präzision so von Bedeutung wie in der Objektiv-Fertigung. Aus diesem Grunde haben in der Vergangenheit Objektivhersteller bei der Weiterentwicklung der Foto-Technik im Vordergrund gestanden. Als ein wahrer Objektivspezialist hat SIGMA's fortschrittliches Design und hervorragende Qualität weltweites Ansehen erlangt. Mit konsequenter Hingabe an kreativen Fortschritt – mit der Konstruktion des ersten Hinterlinsen-Telekonverters bis zu den heutigen hochentwickelten Zoom-Objektiven – hat sich SIGMA als renommierter Objektivhersteller etabliert. Die Optik-Ingenieure von SIGMA haben der Präzisions-Technik, die erforderlich ist, um Optiken zu fertigen, die genau das einfangen, was dem visuellen Eindruck des Fotografen entspricht, äußerste Priorität eingeräumt. Die SIGMA Objektiv-Linie bietet deshalb eine besonders große Auswahl an Zoom-, Spiegel-, Fisheye- und Weitwinkel-Objektiven. Objektiv, die den kreativen Anforderungen sowohl vom Amateur-, als auch Berufsfotografen gerecht werden. Jedes einzelne bietet ausgezeichnete Bildschärfe und hervorragenden Kontrast mit durchweg erstklassigen Aufnahmeergebnissen. SIGMA Objektive eröffnen neue Möglichkeiten für kreatives Fotografieren.

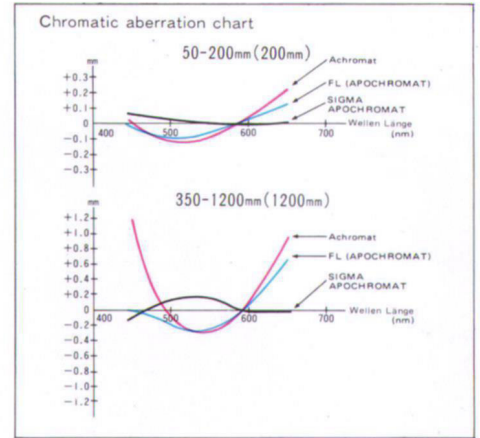
Kompakte Hochleistungs-Zoomobjektive

SIGMA hat immer die Kompaktbauweise und

leichte Handhabung als Voraussetzung für handliche Zoom-Objektive betrachtet. Daraus resultierend, hat SIGMA kontinuierlich immer kleinere Zoom-Objektive herausgebracht. Und das hat bedeutend zur Beweglichkeit der 35mm-Spiegelreflexkamera beigetragen. SIGMA's Erfolg in der Entwicklung kompakter Zoom-Objektive offenbart sich insbesondere in den neuen SIGMA Hochleistungs-Zooms. So ist z.B. das SIGMA 75-300mm Tele-Zoom ein erstaunliches 4-fach Zoom, obwohl es nur 640g wiegt und über ein 55mm Filtergewinde verfügt. All diese Leistung in solch einem kompakten Objektiv ist das Ergebnis nur eines von SIGMA's neuen Zoom-Designs – des SIGMA Trio-Cam-Systems. Mehr Zoom-Leistung. Kleineres Objektiv-Design. SIGMA's zukunftsweisende Objektiv-Technologie macht es möglich.

Einführung des höchsten Qualitätsmaßstabes bei Zoom-Objektiven – die SIGMA APO Zoom-Serie.

Zoom-Objektive haben eine völlig neue Dimension fotografischer Kreativität und Erfolge eröffnet. Als Pionier in der Entwicklung und Herstellung hervorragender Zoom-Objektive hat SIGMA wieder einmal einen innovatorischen Durchbruch in der Zoom-Objektiv-Technologie geschaffen – die SIGMA Apochromatischen (APO) Zoom-Objektive. Diese neuen SIGMA APO Zooms weisen als Besonderheit das neu entwickelte optische "Special Low Dispersion"



(SLD) Glas auf und sind praktisch frei von chromatischen Aberrationen.

Bis zum heutigen Zeitpunkt fiel praktisch die Wahl bei Tele- und Supertele-Objektiven auf Objektive fester Brennweiten. Mit der Einführung der neuen SIGMA APO Zoom-Objektive steht dem engagierten Fotografen nun die Flexibilität der Zoom-Objektive zur Verfügung – ohne Qualitätseinbußen. SIGMA, Pionier der Zoom-Objektive hat es wieder einmal geschafft!



16mm • 180°

18mm • 100°

21mm • 92°

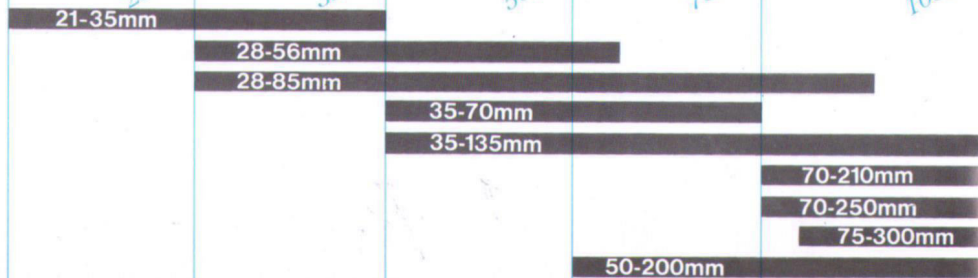
28mm • 75°

35mm • 63°

50mm • 47°

70mm • 34°

100mm



der Schlüssel zu SIGMA's Erfolg.

Hervorragender Kontrast. Außergewöhnliche Bildqualität.

Bildqualität ist der Maßstab, mit dem ein Objektiv beurteilt wird. Und die außergewöhnliche Bildqualität, die von jedem SIGMA Objektiv geboten wird, begründet das weltweite Ansehen.

Als führender Objektiv-Spezialist hat SIGMA zukunftsweisende Objektiv-Technologie angewandt, um scharfe, klare, brillante Aufnahmen zum Kennzeichen eines jeden SIGMA Objektivs zu machen. Das ist das Ergebnis des SIGMA Objektiv-Entwicklungskonzeptes, das darauf abzielt, die beste optische Leistung eines Objektivs bei Niederfrequenz-Wellenlänge zu erbringen. Andere Faktoren, wie z.B. Objektivkonstruktion, mechanische Bedienungssysteme, Mehrschichtenvergütung und nicht reflektierende innere Objektivtubusse tragen außerdem entscheidend zu der ausgezeichneten Qualität der SIGMA Objektive bei. Und der computergesteuerte SIGMA M.T.F. Test, einer der kritischsten Objektiv-Kontrolltests, garantiert einen stets gleichbleibenden Qualitätsstandard.

Präzise und zuverlässige Anschlüsse.

SIGMA Objektive haben fest eingebaute Anschlüsse und sind identisch mit dem von dem Hersteller Ihrer Kamera verwendeten Anschluss. Hier unterscheiden sich SIGMA Objektive von anderen Herstellern. Gleichgültig, ob Ihre Kamera mit Blendenvorwahl, Belichtungszeitvorwahl oder einem programmgesteuerten automatischem Belichtungssystem arbeitet, verbindet der Anschluß das SIGMA Objektiv und Ihre Kamera präzise und zuverlässig. SIGMA Anschlüsse sind sehr robust und von dauerhafter Qualität.

SIGMA's Synchronisierte Fokussierung

SIGMA entwickelte ein einzigartiges, synchronisiertes Einstellsystem. SIGMA synchronisiert die Einstellung von nah bis unendlich nach einer exklusiven Methode so, daß der Einstellring in Übereinstimmung mit der vom Kamerafabrikanten benutzten Richtung gedreht werden kann. Dies ist eine von unabhängigen Objektivherstellern ausgearbeitet, erstmalige und neuartige Idee. SIGMA, Führen in Technologie, bietet dem Benutzer stets hohe Qualität und jetzt einfachere Bedienung. SIGMA- und das Umdenken entfällt.

Schießen Sie das unwiederholbare Foto. Mit Einring-Zoombedienung.

Verändern Sie Ihren fotografischen Blickwinkel und die Objektivgröße – im Bruchteil einer Sekunde. Einringbedienung für Scharf- und Zoomeinstellung ermöglichen blitzschnelle Reaktion, die notwendig ist, um allen auftretenden Aufnahmechancen gerecht zu werden. Schauen, Scharfeinstellen und Zoomen – alles auf einmal. Fast jedes SIGMA Zoom-Objektiv weist Einringbedienung für Scharf- und Zoomeinstellung auf, um neben der hervorragenden Bildqualität auch schnelle Reaktion zu gewährleisten. Und selbst in einem Super-Weitwinkel-Zoom-Objektiv, wie z.B. dem 21-35mm Super-Weitwinkel-zoom (wo jeder meinte, daß es nicht machbar sei), hat SIGMA erfolgreich die Einringbedienung integriert. Ein weiterer Beitrag SIGMA's für innovative Objektiv-Entwicklungen.

Hinter dem Namen SIGMA stehen Spezialisten auf dem Gebiet der Objektivherstellung.

Die hochwertigen SIGMA Objektive werden nach der modernsten Technologie und unter Berücksichtigung der Anforderungen von Fotografen hergestellt. In den einzelnen Fertigungsstufen unterliegen die Objektive den schärfsten Qualitätskontrollen. Bei Planung und Entwurf in der Glasbearbeitung, beim Schleifen und Polieren der Linse, bei Herstellung Bearbeitung der Metallteile, in der Endmontage der Ausgangsinspektion.



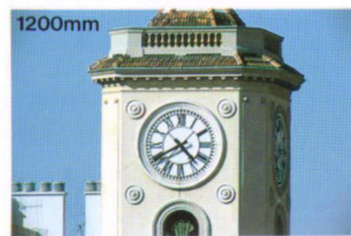
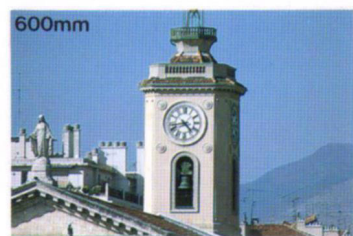
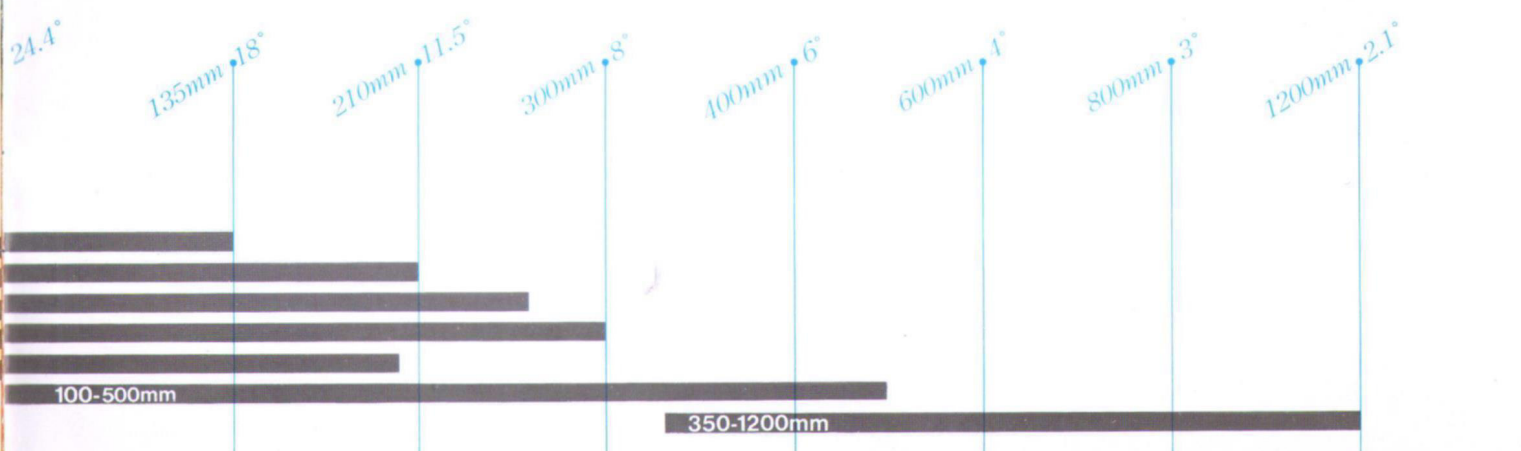
Rechen Maschine Vortäuschung



NC Schleifen Maschine



Schnell-Fahrt ein Stück Schleifen Modulation Transfer Function Messung Instrument



SIGMA-OBJEKTIVE IN (ZAHLEN)

SIGMA-OBJEKTIVE	Konstruktion		Bildwinkel	Kleinste blende (F)	Entfernung ab (cm)	Vergrößerung	Filter gröÙe (φmm)	MaÙe φ × Länge (φmm) × (mm)	Gewicht (g)
	Gruppen	Linse							
★ 21-35mm F3,5-4,2	12	12	92°-63°	22~27	50	1:12,5	77	82,0 × 75,0	450
★ 28-56mm F3,5-4,5	10	10	75°-42°	22~32	40	1:6	52	65,0 × 62,0	355
28-85mm F3,5-4,5	10	15	75°-29°	22~32	50	1:5,5	67	70,0 × 81,5	490
★ 35-70mm F2,8-4	9	9	63°-34°	22~32	50	1:6,7	52	65,5 × 63,0	368
★ 35-135mm F3,5-4,5	11	15	63°-18°	22~32	180* (75)	*1:4	55	64,5 × 92,0	490
★ 70-210mm F4,5	9	12	34°-11,5°	22	100	1:3,5	52	64,0 × 130,5	530
★ 70-250mm F3,5-4,5	9	12	34°-10°	22~32	200* (95)	*1:2,5	62	68,0 × 145,0	812
★ 75-300mm F4,5-5,6	10	13	32°-8°	22~27	150	1:4	55	66,0 × 136,0	640
★ 50-200mm F3,5-4,5	11	15	47°-12°	22~32	180* (64)	1:7,8* (1:2)	62	69,0 × 148,0	823
★ 100-500mm F5,6-8	10	13	24,4°-5°	22~32	300	1:5	72	95,0 × 317,0	2.550
350-1200mm F11	12	17	7,1°-2,1°	32	600	1:4	30,5	147,0 × 664,5	11.000
★ 8mm F4	7	11	180°	22	20	—	22,5	68,5 × 58,0	250
★ 16mm F2,8	8	9	180°	22	15	—	22,5	66,5 × 50,0	305
★ 18mm F2,8	9	10	100°	22	25	1:8	72	79,0 × 80,5	357
★ 24mm F2,8	7	7	84°	22	18	1:4	52	64,0 × 38,5	165
★ 28mm F2,8	7	8	75°	22	22	1:4,5	52	64,0 × 43,5	229
★ 400mm F5,6	7	7	6°	5,6 (fest)	200	1:4,3	30,5/86	92,0 × 111,5	625
★ 600mm F8	6	6	4°	8 (fest)	200	1:3	22,5/86	92,0 × 121,1	753
★ 1000mm F13,5	6	6	2,5°	13,5 (fest)	500	1:4,6	30,5/86	92,0 × 186,5	1.050
2X Tele-Makro	5	6	—	Blendenbereich F1,4~32	Bei Verwendung als hinterer Konverter sind Vergrößerung und Mindestentfernung das doppelte des Hauptobjektivs. Bei Verwendung als Nahaufnahmeiring Vergrößerung = 43,2 ÷ Brennweite des Hauptobjektivs.			60,0 × 43,2	180

• Vergütung: Sigma-Mehrfachvergütung.
*: bei Verwendung von Makro

• Leica Anschluß ist vorrätig

• Maße und Gewicht einschließlich K-Fassung.
• Sigma-Objektive sind erhältlich mit Fassungen für Canon, Contax, Fujica, Konica, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax K, Praktica, Ricoh, Rollei und Yashica. • 2X Tele-Makro-Verlängerungen erhältlich mit Fassungen für Cannon, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax K, Konica

und Praktica • 350-1200mm Objektive sind erhältlich mit Fassungen für Canon, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax K. • Alle Sigma-Objektive und Tele-Makro-Verlängerungen geeignet für Meter und Selbstauslöser. • Änderungen vorbehalten.

SIGMA

2-3-15 Iwato-Minami Komae-shi, Tokyo 201 Tel 03(480)1431
Telex: 2423580 SIGMJJ

SIGMA DEUTSCHLAND GmbH

Messenhauser Strasse 18 6057 Dietzenbach 1 West Germany
Telefon (06074)2240/2249